

Un lieu de concertation idéal ?

Une démarche participative lancée par le Département du territoire vise à imaginer et réaliser un espace de concertation mobile pour les grands projets d'urbanisme.

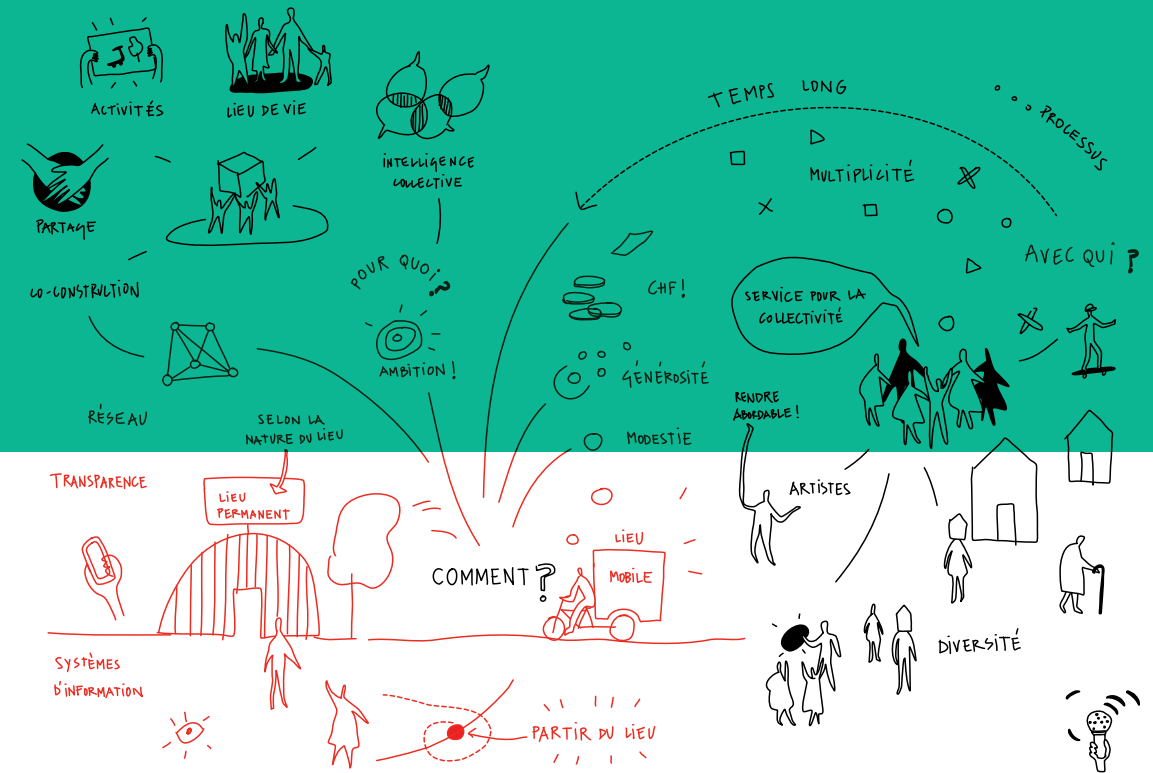
À quoi ressemble un lieu de concertation idéal? Quelles activités doit-on y trouver? Quel est son public? C'est pour tenter de répondre à toutes ces questions que le département du territoire genevois a lancé une démarche participative pour imaginer un espace de participation utilisable dans les futurs projets urbanistiques. «Dans les expériences de concertation, il y a besoin d'un lieu pour rassembler les gens, mais aussi pour créer un climat de confiance», souligne Giovanna Ronconi, architecte-urbaniste et cheffe de projet à l'État de Genève. Or un espace adéquat n'existe pas dans tous les quartiers. «L'objectif de notre démarche est de réaliser un prototype de lieu de concertation.»

Le processus s'est déroulé en trois temps, à commencer par un atelier sous forme de «world café» le 3 septembre 2019,

où étaient invité·e·s plus de vingt acteurs et actrices de la concertation: urbanistes, associations, spécialistes de la participation, animateur·rice·s de quartier, magistrat·e·s, représentant·e·s de l'État, etc. Cette rencontre a permis de poser les bases de la réflexion et d'aboutir à un «catalogue des idées», réparties en quatre catégories: quelle forme? Quelles activités? Quel caractère? Quel·le·s contributeur·rice·s?

« Explorons ensemble »

Ce riche matériel a constitué de base à la seconde étape, une exposition interactive intitulée «Explorons ensemble» durant le festival EXPLORE, fin septembre à l'Usine Parker. L'installation invitait chacun et chacune à définir les caractéristiques essentielles d'un futur lieu de concertation. Restituées sous



forme de cartes postales illustrées, les idées issues du world café pouvaient ainsi être sélectionnées par les participant·e·s selon leur vision idéale.

Près de 100 personnes se sont livrées à l'exercice durant les cinq jours du festival, constituant une base de données importante. Après analyse, on peut en tirer plusieurs enseignements. Les cartes les plus prisées ont clairement été celles liées aux activités, ce qui montre un attachement plus marqué au fond qu'à la forme. Il ressort aussi une préférence pour un espace simple, disponible dans le temps, plutôt flexible et mobile que dans

un lieu existant, ainsi que l'importance d'une forte implication des habitant·e·s.

Une lecture plus intuitive des résultats, voire poétique, intitulée lecture «des possibles», a également débouché sur cinq concepts de lieux de concertation, ou cinq «ambiances type». L'objectif est désormais de réaliser un ou des prototypes, à tester dans le cadre des grands projets d'urbanisme à Genève. Et ainsi expérimenter de nouvelles manières de faire la ville. ■

→ www.ge.ch/dossier/concertation